

Les

RENDEZ-VOUS

autour

DE L'ART

2024
2025

Conférences présentées par Eloïse Le Bozec,
historienne de l'art de L'Œil et le Bon, un jeudi par mois à 18h.

Salle Victor Leduca

14, Boulevard Gambetta à Chauny

Gratuit · Entrée libre

GUSTAVE CAILLEBOTTE, UN IMPRESSIONNISTE MÉCONNU

Gustave Caillebotte, Raboteurs de parquet © Musée d'Orsay

Mécène des impressionnistes, architecte naval et passionné de régates, Gustave Caillebotte (1848-1874) fut sensible à tous les paysages qu'il peignit avec une rare originalité de composition. Homme ouvert à son temps et aux tendances esthétiques du moment, Gustave Caillebotte a scruté la vie des hommes d'un Paris en pleine mutation.



3 OCTOBRE 2024



7 NOVEMBRE 2024

HISTOIRE DE LA COLLECTION BORGHÈSE, ENTRE ROME ET PARIS

Le Dominiquin, Sybille © Galleria Borghese

Présentation d'une sélection d'œuvres de la collection Borghèse tout droit venues de Rome, considérée, et ce depuis sa constitution par Scipion Borghèse au XVII^e siècle, comme l'une des plus belles en Europe. Raphaël, Titien, Véronèse, Rubens seront à ce rendez-vous très attendu de la rentrée.

HISTOIRE DE LA NATURE MORTE

Louis Léopold Boilly, trompe-l'œil au sous verre © Musée du Louvre

À travers l'analyse historique et esthétique d'une sélection d'œuvres emblématiques, cette conférence vous plongera dans le monde fabuleux de la nature morte, des antiques Asarotos oïkos ou « pavement non balayé » aux soupes Campbell de Warhol, en passant par les compositions symboliques de l'art chrétien, les exercices de style du Siècle d'or espagnol ou encore les mises en scène inventives du maître en la matière, Jean-Siméon Chardin.



12 DÉCEMBRE 2024



9 JANVIER 2025

BOURDELLE/RODIN : DIALOGUE ARTISTIQUE ENTRE DEUX MAÎTRES

Auguste Rodin, mouvement de danse © Musée Rodin

Auguste Rodin (1840-1917) souvent considéré comme le père de la sculpture moderne, a influencé une génération entière d'artistes, dont Antoine Bourdelle (1861-1929) son élève et assistant. Bourdelle a rapidement développé un style propre, mêlant classicisme et modernité.

HENRI MATISSE, DE PARIS À NICE

Henri Matisse, l'atelier rouge © MoMA

Artiste originaire du Cateau-Cambrésis, dans le Nord de la France, Henri Matisse (1869-1954) a toujours été attiré par le Sud et la Méditerranée. La lumière détermine son œuvre à la fois radicalement neuve et ancrée, à travers ses thèmes, dans la tradition picturale. Arrivé à Nice en 1917, Matisse en fait sa terre d'élection, le lieu où il décide de s'installer et de peindre.



6 FÉVRIER 2025

COMMENT REGARDER UN TABLEAU ?

Jan van Eyck, la Vierge du chancelier Rolin © Musée du Louvre

Que voit-on vraiment, que saisit-on du sens d'une image lorsqu'on regarde un tableau ? On peut se demander si une meilleure compréhension de l'œuvre, de son sujet, de sa construction, de ses couleurs, de son contexte de création n'en modifierait pas notre perception.



6 MARS 2025

NAISSANCE DE LA HAUTE COUTURE, DE LA MAISON WORTH À ELSA SCHIAPARELLI

Alice Vanderbilt, l'esprit de l'électricité © MoMA

Arrivé à Paris en 1846, Charles Frederick Worth (1825- 1895) crée la maison de couture la plus prestigieuse et innovante du siècle. Quatre générations s'y succèdent de 1858 à 1954. Il invente le style du XIXe siècle, séduisant la riche clientèle internationale. Reconnu comme « père de la haute couture », il est le premier créateur à faire rayonner sa mode et son nom de par le monde.



3 AVRIL 2025

AUX ORIGINES DE LA BANDE DESSINÉE

Les Aventures de Jo, Zette et Jocko © Wikipédia

Des murs de la grotte Chauvet aux premiers albums de bande dessinée, en passant par les mangas d'Hokusai, le comic strip ou encore la caricature, cette conférence vous dévoilera les dessous et origines de ce que l'on appelle le 9e art.



22 MAI 2025

MUSÉE MUNICIPAL

 28 rue de la Paix · 02300 CHAUNY

 musee.municipal@ville-chauny.fr

 03 23 38 32 59