

Les

RENDEZ-VOUS

autour

DE L'ART

2025
2026

Conférences présentées par des conférenciers
un jeudi par mois à 18h.

Salle Victor Leduca

14, Boulevard Gambetta à Chauny

Gratuit · Entrée libre

GEORGES DE LA TOUR, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE PRÉSENTÉ PAR TATIANA BAILLEUL

www.musee-jacquemart-andre.com

Cette rétrospective au musée Jacquemard André est la première en France depuis presque 20 ans. Georges de la Tour, héritier de Caravage, est un des plus grands peintres français du XVIIe siècle. Il est connu pour ses éclairages à la chandelle qui donne à des scènes ordinaires une intensité à la fois poétique et mystérieuse.



30 SEPTEMBRE 2025



14 OCTOBRE 2025

L'ART GOTHIQUE PRÉSENTÉ PAR FLORIE DEBOUCHAUD

Canva Images

L'art gothique se révèle être un univers riche en couleurs, grâce à ses vitraux, tentures, peintures et œuvres d'orfèvrerie qui témoignent de la vitalité de l'art médiéval. C'est également un art qui sublime la lumière et invite à l'élévation vers le ciel, grâce à une architecture empreinte de prouesses techniques remarquables.

Attention, cette conférence aura lieu exceptionnellement en salle 1 de la Maison des associations

NIKI DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY PRÉSENTÉ PAR MARIE-ANNE LÉOURIER

© Grand Palais

Couple mythique, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely sont unis par un lien artistique indéfectible et une vision commune de la création comme acte de rébellion contre les normes établies. L'exposition au Grand Palais plonge le visiteur dans leur univers bouillonnant à travers le regard visionnaire de Pontus Hulten, premier directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou.



18 NOVEMBRE 2025



13 JANVIER 2026

LE MYSTÈRE CLÉOPÂTRE PRÉSENTÉ PAR AURÉLIE FAULX-BRIOLE

www.imarabe.org

Des grandes figures féminines que compte l'histoire, Cléopâtre, la dernière souveraine d'Égypte, est la plus populaire. Autour de son personnage se sont forgées une légende noire puis une figure universelle, associant passion et mort, volupté et cruauté, richesse et guerre, politique et féminisme. Sur quelles fondations cette légende repose-t-elle ? Comment les artistes s'en sont-ils emparés à travers les siècles ? Pourquoi fascine-t-elle encore ? Explorons ensemble le « mystère Cléopâtre ».

GREUZE, L'ENFANCE EN LUMIÈRE PRÉSENTÉ PAR TATIANA BAILLEUL

www.petitpalais.paris.fr

À l'occasion du 300^e anniversaire de sa naissance, le Petit Palais rend hommage à ce peintre de portraits et de scènes de genre qui sut traduire plus que tout autre l'âme humaine. Artiste aujourd'hui méconnu et mécompris, Greuze fut pourtant en son temps acclamé par le public, adulé par la critique et recherché des plus grands collectionneurs. Il est assurément l'une des figures les plus importantes et les plus audacieuses du XVIII^e siècle français.



17 FÉVRIER 2026

CENT ANS D'ART DÉCO PRÉSENTÉ PAR SYLVIE FERÉY

<https://madparis.fr/>

Un siècle après la célèbre Exposition des Arts Décoratifs de 1925, le Musée des Arts Décoratifs met à l'honneur cet événement fondateur qui a marqué l'histoire du design. Il propose un voyage sensoriel à travers les années folles et leurs créations les plus raffinées, avec près de 1 000 œuvres qui racontent la richesse et l'élégance de ce style audacieux.



3 MARS 2026

DUBUFFET ET L'ART BRUT PRÉSENTÉ PAR PALOMA MOIN

Autoportrait Dubuffet

L'art brut est une notion inventée par l'artiste français Jean Dubuffet en 1945, lors d'une visite dans les hôpitaux psychiatriques suisses. Cet « art des fous » a joué un rôle majeur dans la conceptualisation de l'« art brut ». Venant de personnes inconnues et autodidactes, il n'est l'héritier d'aucun courant ou mouvement antérieur.



7 AVRIL 2026

Attention, cette conférence aura lieu exceptionnellement en salle 1 de la Maison des associations

MUSÉE MUNICIPAL

 28 rue de la Paix · 02300 CHAUNY

 musee.municipal@ville-chauny.fr

 03 23 38 32 59